JEAN-PHILIPPE ARROU-VIGNOD JOËL LEGARS

Enquête au collège

GALLIMARD
BANDE DESSINÉE

JEAN-PHILIPPE ARROU-VIGNOD JOËL LEGARS

Enquête au collège

Couleurs de Drac

GALLIMARD
BANDE DESSINÉE

À ma mère.
J.-P. A.-V.

À mon frère Jean-Pierre.
J. L.

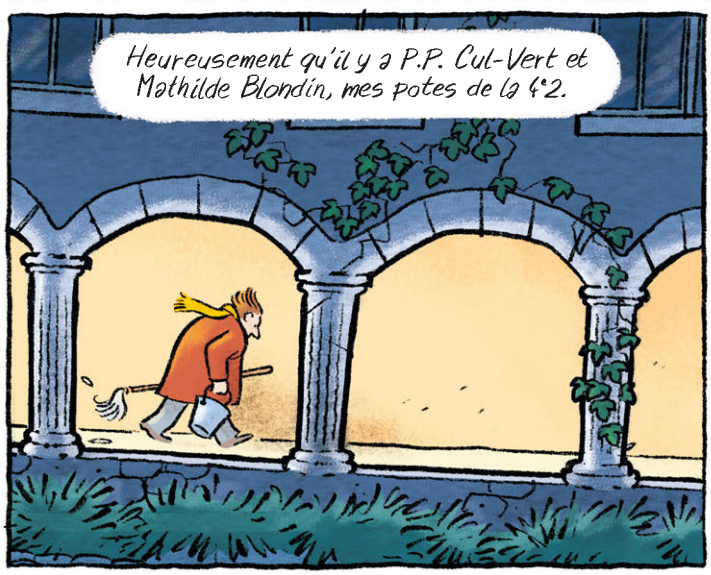
ENQUÊTE AU COLLÈGE, deuxième des huit romans de la série
de Jean-Philippe Arrou-Vignod, est disponible en Folio Junior (n° 633)

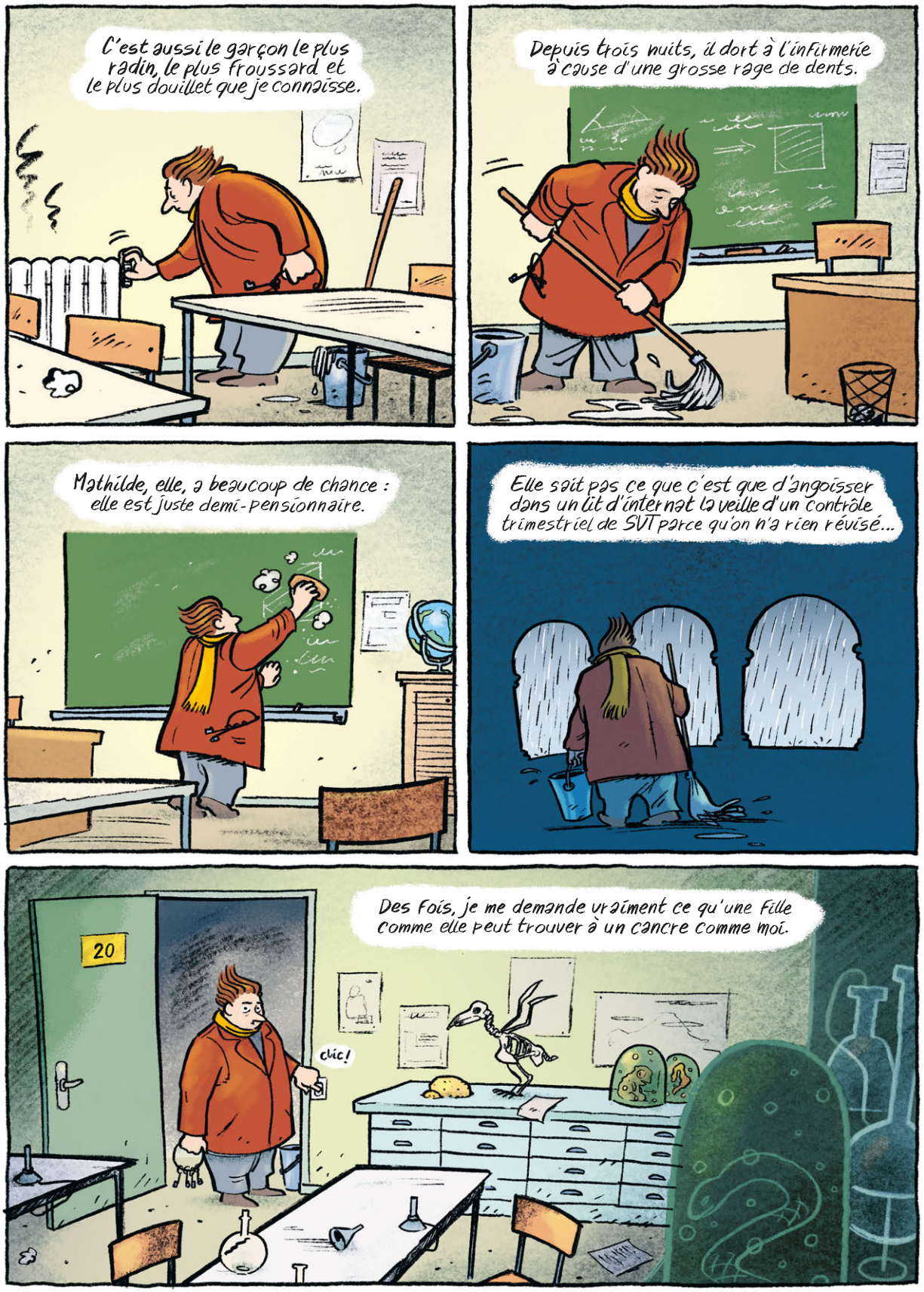
© Gallimard Jeunesse, 2023

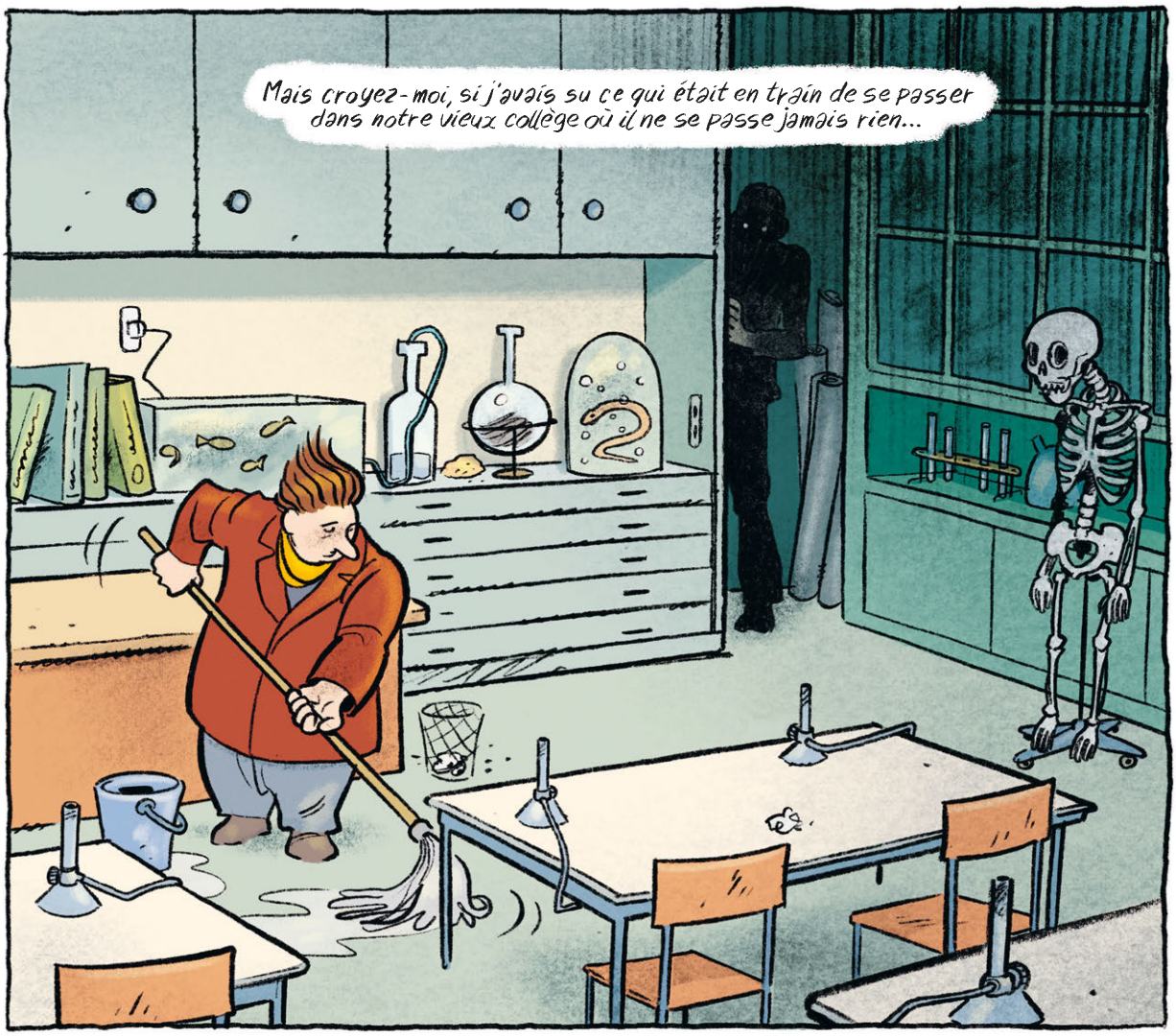
Première édition

www.gallimard-bd.fr

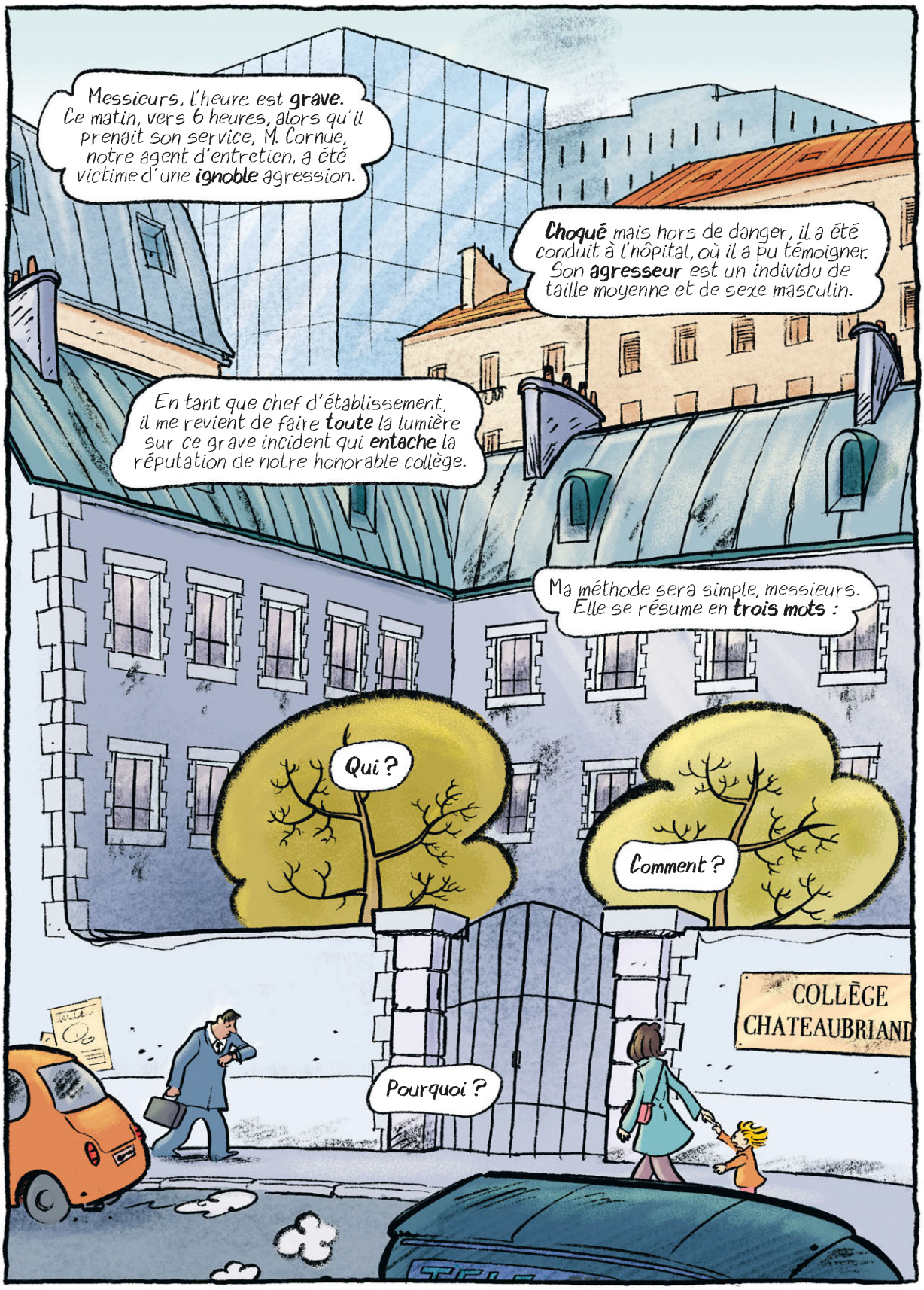
Moi, c'est Rémi Pharamon, pensionnaire au collège Chateaubriand, un bahut sinistre où il ne se passe jamais rien.




C'est aussi le garçon le plus radin, le plus froussard et le plus douillet que je connaisse.
Depuis trois nuits, il dort à l'infirmerie à cause d'une grosse rage de dents.
Mathilde, elle, a beaucoup de chance : elle est juste demi-pensionnaire.
Elle sait pas ce que c'est que d'angoisser dans un lit d'internat la veille d'un contrôle trimestriel de SVT parce qu'on n'a rien révisé...
20
clic!
Des fois, je me demande vraiment ce qu'une fille comme elle peut trouver à un cancre comme moi.


Mais croyez-moi, si j'avais su ce qui était en train de se passer dans notre vieux collège où il ne se passe jamais rien...

... ce fichu contrôle serait devenu le cadet de mes soucis !


Messieurs, l'heure est **grave**. Ce matin, vers 6 heures, alors qu'il prenait son service, M. Cornue, notre agent d'entretien, a été victime d'une **ignoble** agression.
Choqué mais hors de danger, il a été conduit à l'hôpital, où il a pu témoigner. Son **agresseur** est un individu de taille moyenne et de sexe masculin.
En tant que chef d'établissement, il me revient de faire **toute** la lumière sur ce grave incident qui **entache** la réputation de notre honorable collège.
Ma méthode sera simple, messieurs. Elle se résume en **trois mots** :
Qui ?
Comment ?
Pourquoi ?
COLLÈGE CHATEAUBRIAND

Le collège étant fermé au moment du drame...

...j'en déduis en toute logique que **l'agresseur** était **déjà** dans nos murs.
Oh !
Quoi ?
Mais comment ?

Silence, messieurs !
C'est la raison pour laquelle M. Guillemet, le conseiller d'éducation, et moi-même vous avons convoqués.
Le personnel enseignant et administratif étant **naturellement** hors de cause...

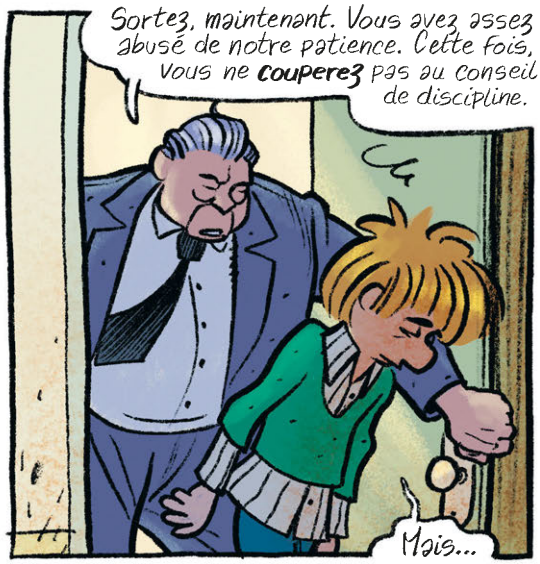
... une évidence s'impose.
Le coupable ne peut être qu'un interne. **L'un d'entre vous**, messieurs !
FESTIVAL

Quoi ?
On a rien fait !
C'est dégueulasse !
N'importe quoi !!
Et pourquoi ça serait nous, d'abord ?
Tututut ! Vous vous doutez bien, messieurs, que je n'accuse pas sans preuve.
Un témoin a vu l'un d'entre vous cette nuit dans la cour.
Entrez, jeune homme !
Han !
Pierre-Paul ?
P.P. Cul-Vert ??
Monsieur de Culbert, reconnaissez-vous l'individu en question ?
Absolument, ô vénéré principal.
Pouvez-vous le désigner ?
Mais bien volontiers...
C'est Lui !

Rémi ?
C'est Pharamon !?
Incroyable !

Mais enfin, P.P., t'es cinglé ! Qu'est-ce que tu racontes ?

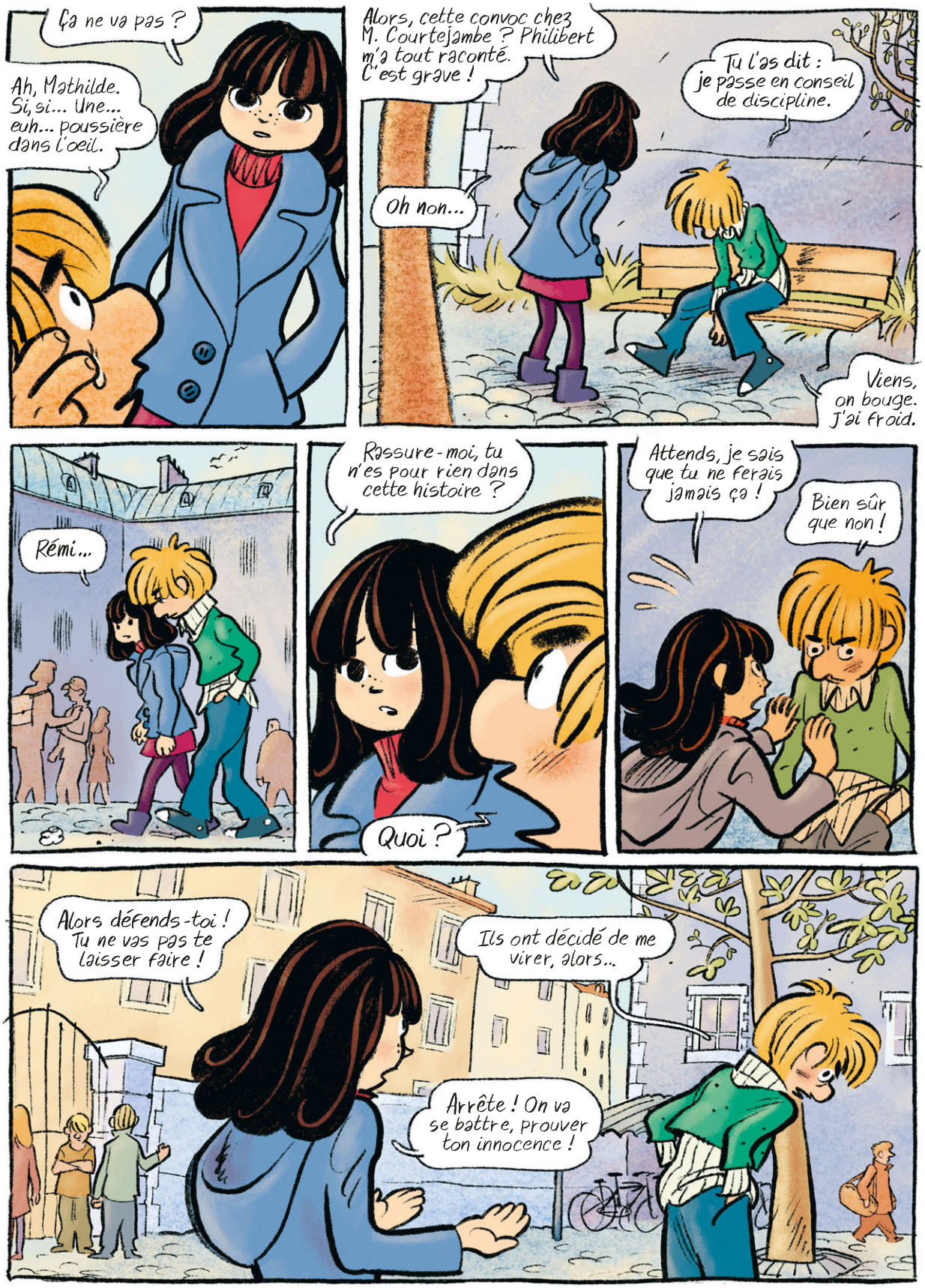
M. COURTEJAMBE
PRINCIPAL
Inutile de nier, Pharamon. Vous avez déjà un **lourd** passif.
SECRETARIAT
C'est pas moi, m'sieur ! Et comment j'aurais fait, d'abord ?
Chopinot, votre surveillant, m'a signalé la disparition de son passe il y a quelques jours.

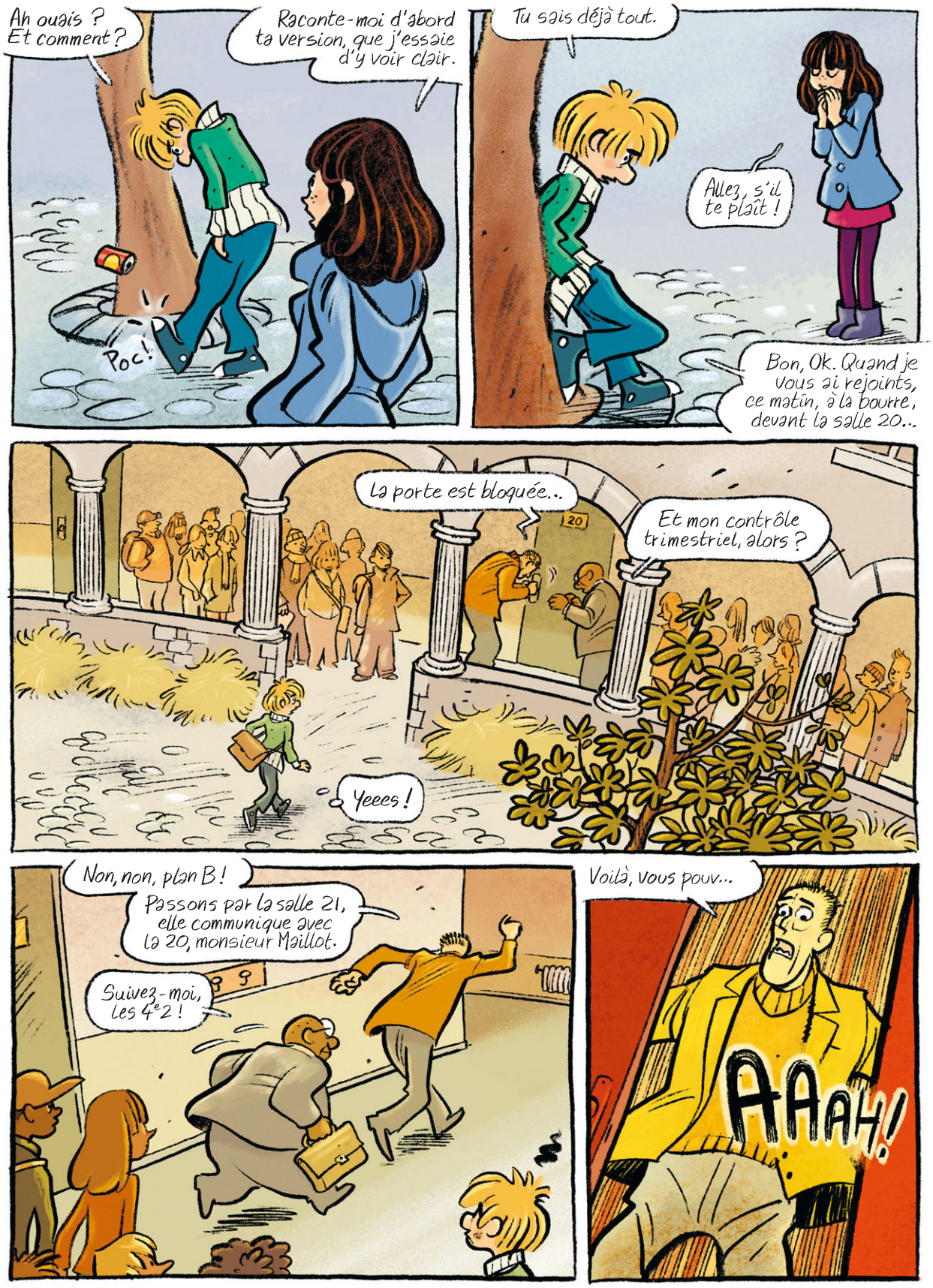

Sortez, maintenant. Vous avez assez abusé de notre patience. Cette fois, vous ne **couperez** pas au conseil de discipline.
Mais...

Et voilà ! Il fallait que ça tombe sur moi.

Dès que t'es nul en classe, t'es le coupable idéal !

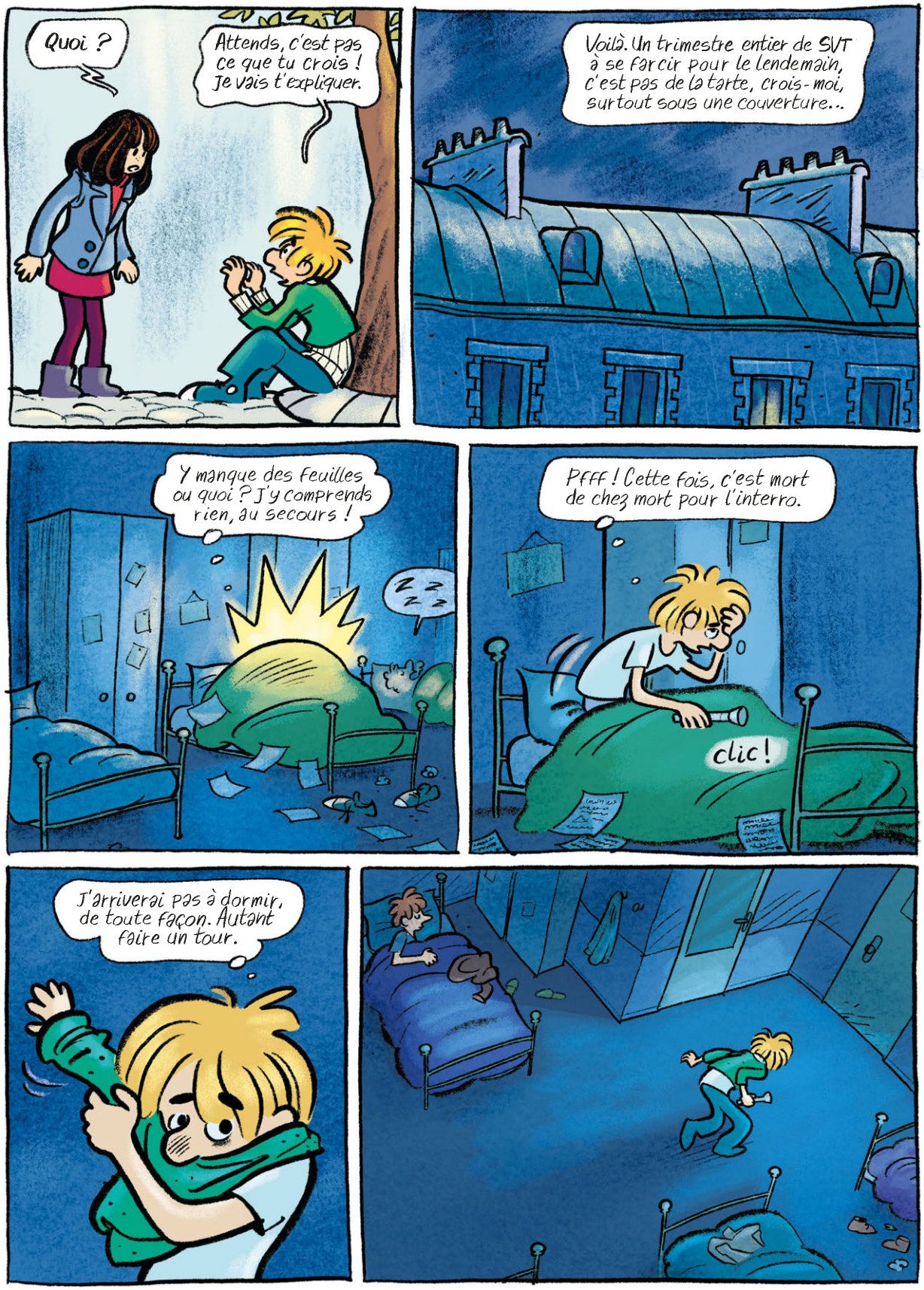
P.P. ! J'en reviens pas... Faire ça à son meilleur copain !
Rémi ?

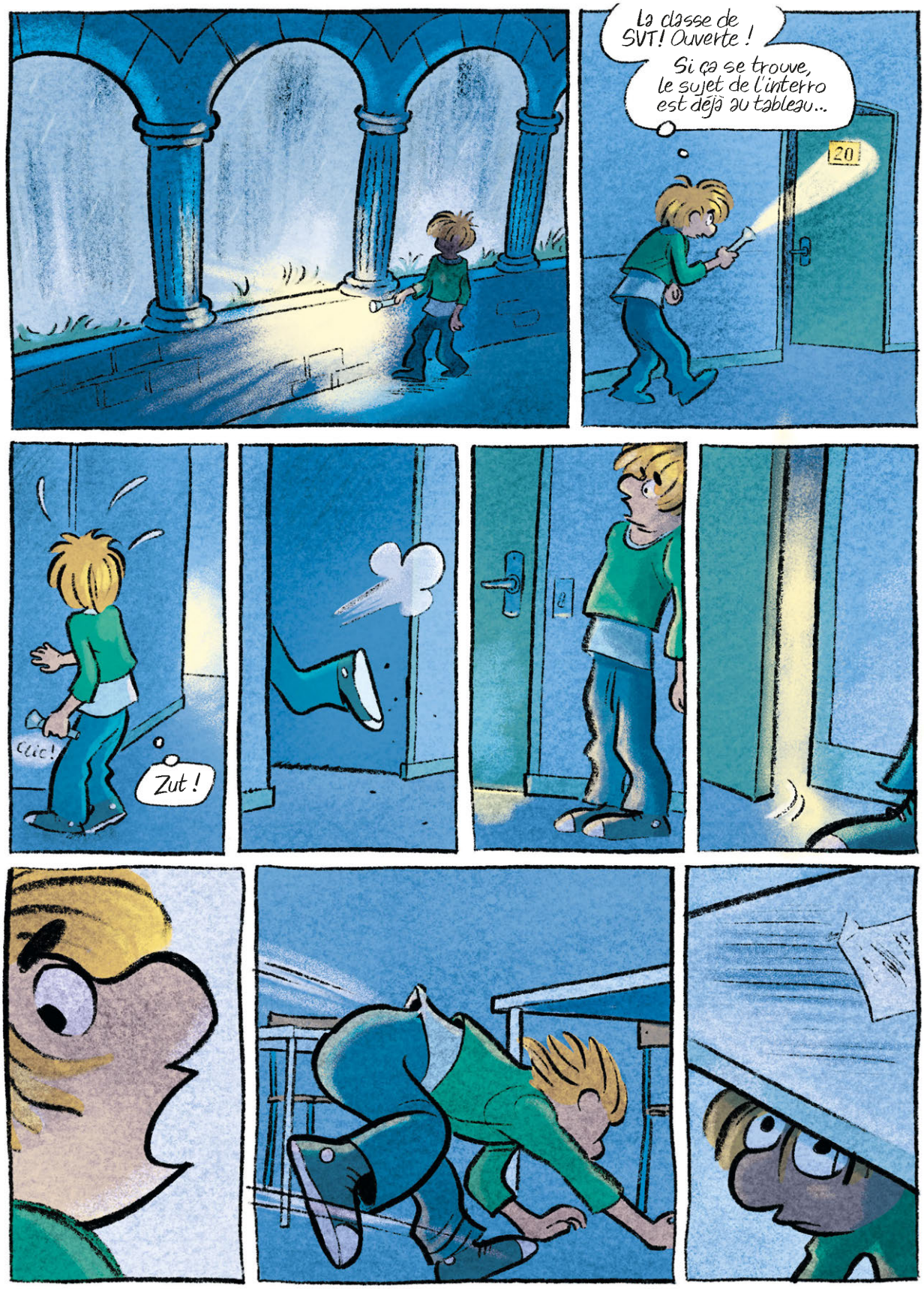

Ça ne va pas ?
Ah, Mathilde. Si, si... Une... euh... poussière dans l'oeil.
Alors, cette convoc chez M. Courtejambe ? Philibert m'a tout raconté. C'est grave !
Tu l'as dit : je passe en conseil de discipline.
Oh non...
Viens, on bouge. J'ai froid.
Rémi...
Rassure-moi, tu n'es pour rien dans cette histoire ?
Quoi ?
Attends, je sais que tu ne ferais jamais ça !
Bien sûr que non !
Alors défends-toi ! Tu ne vas pas te laisser faire !
Ils ont décidé de me virer, alors...
Arrête ! On va se battre, prouver ton innocence !

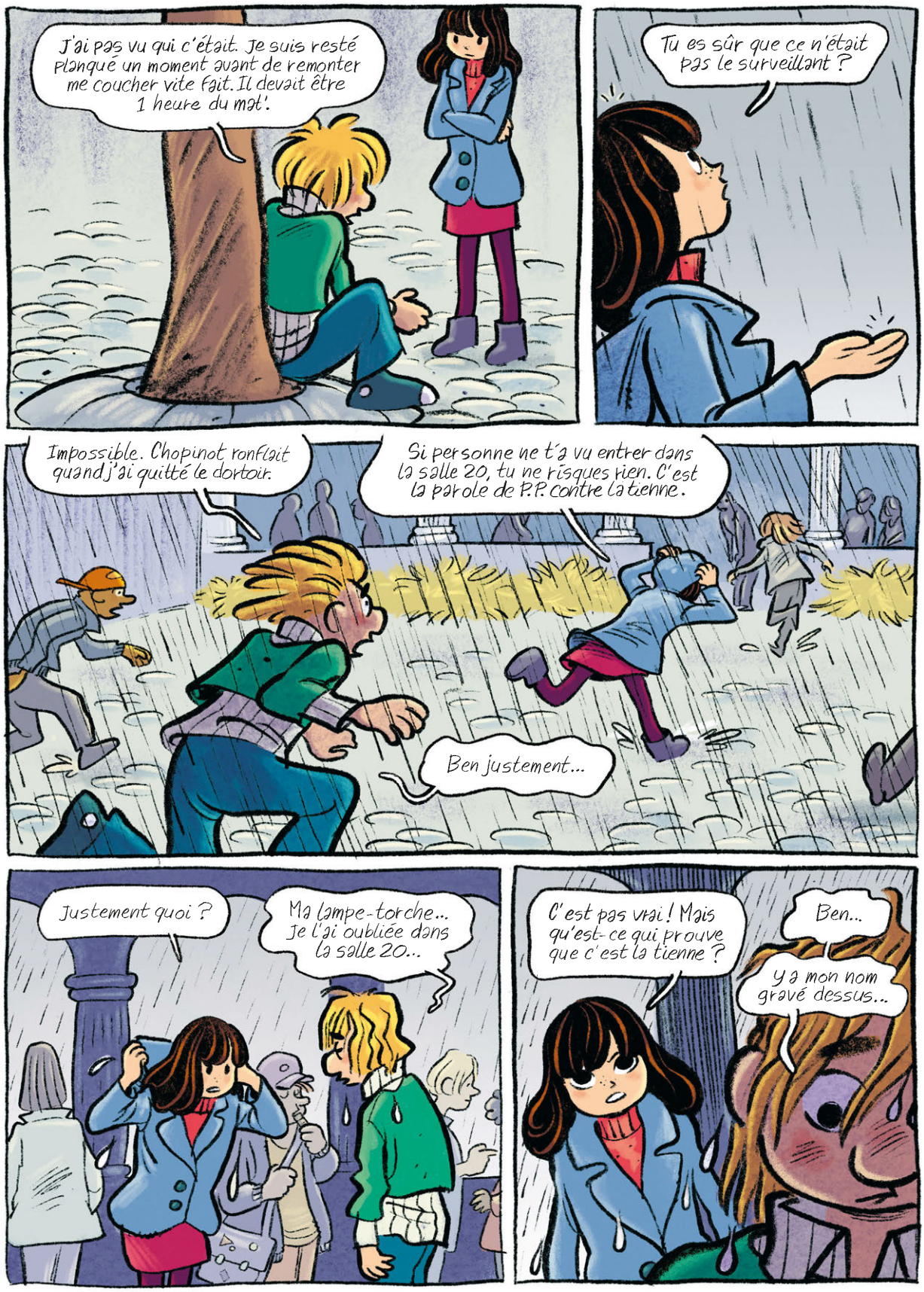

Ah ouais ? Et comment ?
Raconte-moi d'abord ta version, que j'essaie d'y voir clair.
Poc !
Tu sais déjà tout.
Allez, s'il te plaît !
Bon, Ok. Quand je vous ai rejoints, ce matin, à la bourre, devant la salle 20...
La porte est bloquée...
20
Et mon contrôle trimestriel, alors ?
Yeees !
Non, non, plan B !
Passons par la salle 21, elle communique avec la 20, monsieur Maillot.
Suivez-moi, les 4e2 !
Voilà, vous pouv...
AAAH !

Ouah !
STOP !
Il est mort ?
Ça craint !
Mon Dieu !
Allez, allez ! Tout le monde en permanence !
Tu connais la suite... Le principal nous a convoqués et ce gnome de P.P. m'a balancé.
Il dort à l'infirmerie pour sa rage de dents. Il prétend m'avoir vu rôder cette nuit du côté de la salle de SVT.
Prouve que tu n'as pas quitté le dortoir, alors.
Justement... Je peux pas.

Comment ça, tu peux pas ?
Parce que j'y étais pas...
Tu étais où alors ?
Rémi ?
Ben... dans la salle 20.


Quoi ?
Attends, c'est pas ce que tu crois ! Je vais t'expliquer.
Voilà. Un trimestre entier de SVT à se farcir pour le lendemain, c'est pas de la tarte, crois-moi, surtout sous une couverture...
Y manque des feuilles ou quoi ? J'y comprends rien, au secours !
Pfff ! Cette fois, c'est mort de chez mort pour l'interro.
clic !
J'arriverai pas à dormir, de toute façon. Autant faire un tour.


La classe de SVT ! Ouverte !
Si ça se trouve, le sujet de l'interro est déjà au tableau...
20
Clic !
Zut !


J'ai pas vu qui c'était. Je suis resté planqué un moment avant de remonter me coucher vite fait. Il devait être 1 heure du mat'.
Tu es sûr que ce n'était pas le surveillant ?
Impossible. Chopinot ronflait quand j'ai quitté le dortoir.
Si personne ne t'a vu entrer dans la salle 20, tu ne risques rien. C'est la parole de P.P. contre la tienne.
Ben justement...
Justement quoi ?
Ma lampe-torche... Je l'ai oubliée dans la salle 20...
C'est pas vrai ! Mais qu'est-ce qui prouve que c'est la tienne ?
Ben...
Y a mon nom gravé dessus...

L'adaptation trépidante et jubilatoire de la série de romans jeunesse best-seller.

GALLIMARD
BANDE DESSINÉE
www.gallimard-bd.fr