

# CONVERSATIONS

8.10.2011  
→ 12.02.2012

## L'EUROPE DES ESPRITS

OU LA FASCINATION  
DE L'OCCULTE, 1750-1950

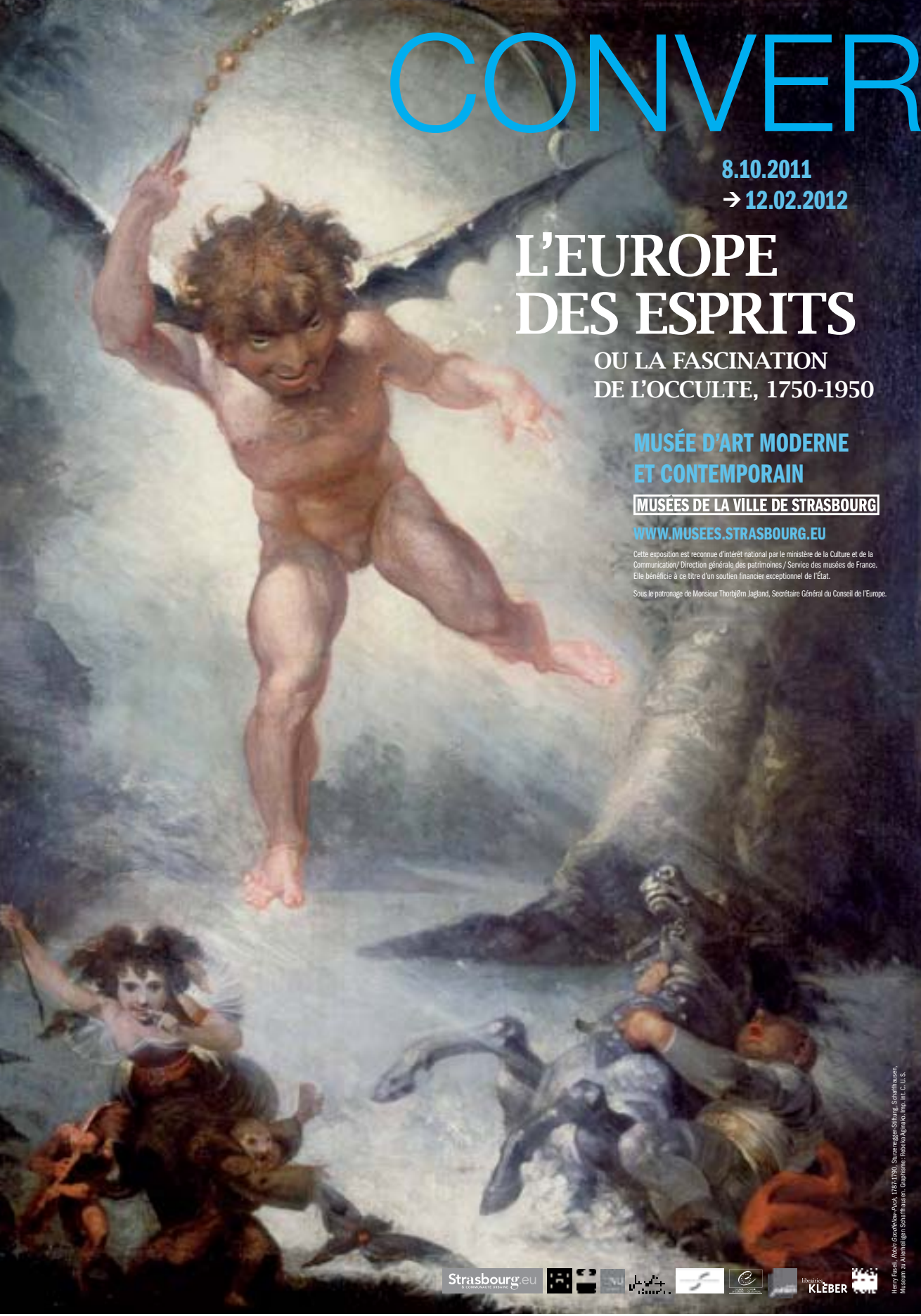
MUSÉE D'ART MODERNE  
ET CONTEMPORAIN

MUSEES DE LA VILLE DE STRASBOURG

WWW.MUSEES.STRASBOURG.EU

Cette exposition est reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture et de la  
Communication / Direction générale des patrimoines / Service des musées de France.  
Elle bénéficie à ce titre d'un soutien financier exceptionnel de l'État.

Sous le patronage de Monsieur Thorbjörn Jagland, Secrétaire Général du Conseil de l'Europe.



Strasbourg.eu

octobre  
2011

21 • 8 • 20  
SEPT OCT 11

musica

Festival international  
des musiques d'aujourd'hui  
Strasbourg

www.festival-musica.org

Pierre Rosanvallon  
Jacques-Alain Miller  
Jean Rolin  
Pierre Michon  
Nancy Huston  
Ursula Priess  
Amélie Nothomb  
Aldo Naouri  
Alissa Walser  
É.E. Schmitt  
Kaoutar Archi  
Robert Grossmann  
Jean-Marie Périer  
Emmanuel Todd  
Pierre Assouline  
Blutch  
Didier van Cauwelaert  
Anne Nivat  
Michel Schneider  
Joseph Weismann  
Michèle Halberstadt  
Michel Quint

...

La Librairie  
Kléber,  
partenaire de  
L'Europe  
des Esprits  
et de  
Musica

librairies  
KLÉBER



MERCREDI 28 SEPTEMBRE 18.00

JEUDI 29 SEPTEMBRE 18.00

VENDREDI 30 SEPTEMBRE 17.00

SAMEDI 1er OCTOBRE 11.00

SAMEDI 1er OCTOBRE 16.00

SAMEDI 1er OCTOBRE 15.00

Philippe  
OLIVIER

L'équipe de RING  
SAGA

Wagner au XXe  
siècle

Isabelle  
BARTH

Aurélia AURITA  
Frédéric BOILET

Pierre  
ROSANVALLON

WAGNER AUJOURD'HUI  
MYTHES ET RÉALITÉS ?

WAGNER AUJOURD'HUI  
MYTHES ET RÉALITÉS ?

WAGNER AUJOURD'HUI  
MYTHES ET RÉALITÉS ?

PETITES HISTOIRES  
EXTRAORDINAIRES  
DES COURSES ORDINAIRES

Vivi  
des Vosges

« NOS SOCIÉTÉS EN PANNE  
DE RÉCIPROCITÉ »

Quelle est la dette de la musique contemporaine envers Wagner ? Que peut apporter la musique de Wagner à notre société du début du XXIe siècle ? Deux questions que soulève de manière brûlante et presque provocante la programmation de Ring Saga dans le cadre d'un festival de musique contemporaine. L'Université de Strasbourg et Musica invitent quelques spécialistes de ces questions pour tenter d'apporter des éléments de réponse. Conférence de Philippe Olivier, musicologue autour de Pierre Boulez, Richard et Wieland Wagner, Christoph Schlingensiefel : quatre décennies à Bayreuth.

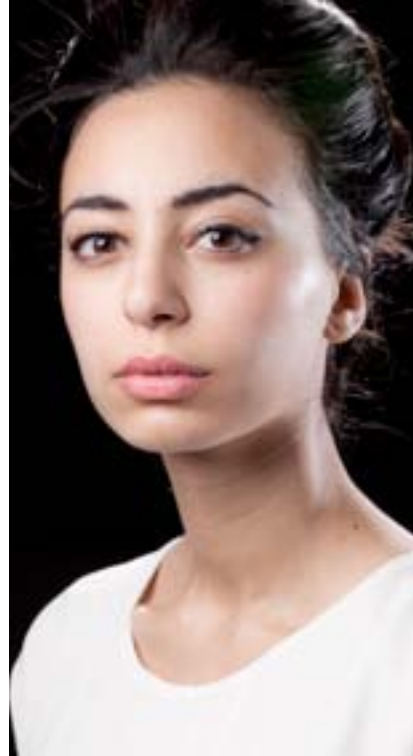
« Ring Saga » : une version originale du « Ring » - en 9 heures, 18 instruments et 15 chanteurs - du compositeur Jonathan Dove, mise en scène par Antoine Gindt. Rencontre avec Antoine Gindt, metteur en scène, Peter Rundel, chef d'orchestre et l'équipe de Ring Saga. Modérateur : Philippe Olivier, musicologue. Rencontre organisée à l'occasion de Musica. En partenariat avec l'Université de Strasbourg.

La curieuse relation d'amour-haine qu'entretinrent les compositeurs du XXe siècle avec Wagner. Conférence de Mathieu Schneider : Wagner, le romantisme et les compositeurs du XXe siècle : un crépuscule des idoles ? Réalisation et coordination scientifique : Mathieu Schneider. Rencontre organisée à l'occasion de Musica. En partenariat avec l'Université de Strasbourg.

Comment les hommes font-ils les courses ? Quelle transmission mère fille de ce savoir-faire ? Pourquoi les grands seniors font-ils leurs courses le samedi ? Comment gérons-nous les ruptures de stock en rayon ? Comment choisir entre marques de fabricants et marques de distributeurs ? Est-il possible de déléguer ses courses ? Rencontre avec Isabelle Barth, Directrice Générale de l'École Management Strasbourg, auteur de Petites histoires extraordinaires des courses ordinaires (Ed. EM).

Nous vous invitons à découvrir Vivi des Vosges, l'enfant sauvage qui ne voulait pas porter de culottes. Le couple Aurita-Boilet, auteurs impertinents de Vivi des Vosges, touchent avec humour et sensibilité les petits et grands, en revisitant le mythe déjà illustré par François Truffaut (L'Enfant Sauvage) ou Werner Herzog (L'Enigme de Kaspar Hauser).

Un pavé dans la campagne. Le livre que publie Pierre Rosanvallon tombe à point. Il rappelle la politique à ses devoirs. L'historien Pierre Rosanvallon souligne les effets délétères des inégalités sur la vie démocratique. Comment « faire société » aujourd'hui ? Comment quand triomphe l'individualisme, quand l'aspiration à la différence est universellement partagée, tisser à nouveau les fils de l'égalité et de la liberté ? Comment refonder l'idée d'égalité pour lui donner un nouvel élan ? Rencontre avec Pierre Rosanvallon, professeur au Collège de France, fondateur de La République des Idées, auteur de La Société des égaux (Seuil). Débat animé par Thierry Jobard, (Librairie Kléber).



SAMEDI 1er OCTOBRE 17.00

MARDI 4 OCTOBRE 17.30

MERCREDI 5 OCTOBRE 12.30

MERCREDI 5 OCTOBRE 17.30

JEUDI 6 OCTOBRE 17.30

JEUDI 6 OCTOBRE 19.00

Jean **ROLIN**

Amélie **NOTHOMB**

Daniel **SOULEZ-LARIVIÈRE**

Kaoutar **HARCHI**

Ambre **ROUVIÈRE**  
Bernard **GEORGES**

Jean **HANSMANNE**  
Roger **SIFFER**

**LE RAVISSEMENT DE BRITNEY SPEARS**

**TUER LE PÈRE DÉDICACE 16.00**

**LA PROCÉDURE PÉNALE AMÉRICAINE EN PROCÈS**

**SOUS LE CIEL ALGÉRIEN L'INCONSOLABLE DÉSASTRE**

**RÉSISTANTS EUROPÉENS CONTRE LE NAZISME 1939-45**

**UNE GOUTTE À LA MER ESCALE CHEZ KLÉBER**

Et si Britney Spears était menacée d'enlèvement par un commando islamiste ? C'est l'hypothèse du dernier livre de Jean Rolin, qui saisit notre époque comme personne. Réflexion sur les icônes contemporaines, blondes peroxydées à l'image tabloïdée. La note ironiquement durassienne de son titre en dévoile pourtant la haute ambition puisqu'il s'agit ni plus ni moins de ravir à la presse people si futile les noms et les situations dont elle fait son beurre pour les transporter dans la littérature, laquelle, en effet, sous la plume audacieuse de Jean Rolin, ne recule devant rien de ce qui constitue notre monde. Rencontre avec Jean Rolin, *Le ravisement de Britney Spears* (Pol).

« Allez savoir ce qui se passe dans la tête d'un joueur. » Amélie Nothomb est née à Kobé en 1967. Dès son premier roman *Hygiène de l'assassin* paru en 1992, elle s'est imposée comme un écrivain singulier. En 1999, elle obtient avec *Stupeur et tremblements* le Grand Prix de l'Académie française. *Tuer le père* est son 20ème roman. Rencontre animée par Thierry Desaules, écrivain.

Rencontre avec Daniel Soulez-Larivière, avocat au barreau de Paris et écrivain, auteur de nombreux ouvrages sur la justice, dont *La justice à l'épreuve*. C'est éminent spécialiste de procédure pénale. Ses nombreux articles et commentaires révèlent un juriste visionnaire. La conférence sera animée par Quentin Urban, directeur de l'Institut d'Etudes Judiciaires (Université de Strasbourg).

Née à Strasbourg en 1987, de parents marocains, Kaoutar Harchi, titulaire d'une licence de lettres modernes, d'un master de socio-anthropologie et d'un master de socio-critique est, depuis 2010, doctorante-monitrice à la Sorbonne, où elle assure des enseignements en littérature et sociologie. Elle vit aujourd'hui dans la région parisienne. Rencontre avec Kaoutar Harchi, auteur de *L'Ampleur du saccage* (Actes Sud) animée par Salah Oudahar (Strasbourg Méditerranée).

*Les Combattants de l'Ombre* est le premier ouvrage permettant d'avoir une vision d'ensemble des mouvements de Résistance en Europe, incarnés dans des parcours personnels et exemplaires. Bernard George est réalisateur de documentaires, spécialisé en histoire. Il collabore régulièrement avec Arte, notamment pour *L'Aventure Humaine* ou les *Mercredis de l'Histoire*. Ambre Rouvière, historienne, co-écrit l'ouvrage avec Bernard George. Rencontre à l'occasion de la diffusion de la série de 6 épisodes de 52', sur Arte en octobre 2011 et la publication de *Les Combattants de l'Ombre* (Albin Michel).

« À quoi peut bien rimer une poésie qui pue des pieds ? » se demande l'auteur qui avoue sous la question : « Les mots sont ma glaise, je tente de sculpter ma langue ». Ce bonheur qu'évoquait Francis Ponge de traiter « les mots comme une matière » et la recommandation de Mallarmé - « céder l'initiative aux mots » - imprègnent cette première œuvre dont le jeu et la liberté de création sont les mots d'ordre, la rigueur et l'apreté du sens, ceux du désordre. Rencontre avec Jean Hansmaennel, auteur de *Une goutte à la mer* (Cherche-Midi). Lecture de ses textes par Roger Siffer et les comédiens Pierre et Vanessa Desmaret.



VENDREDI 7 OCTOBRE 17.30

VENDREDI 7 OCTOBRE 16.00

SAMEDI 8 OCTOBRE 15.00

SAMEDI 8 OCTOBRE 17.00

MARDI 11 OCTOBRE 17.30

MERCREDI 12 OCTOBRE 10.00

Ursulla **PRIESS**

**BLUTCH**

Gérard **DAVET**  
Fabrice **LHOMME**

Nancy **HUSTON**

Alissa **WALSER**

**MÉTIER @ VENIR**  
**Métiers qui recrutent**

**MON PÈRE, MAX FRISCH MA VIE INSOUmise ET LIBRE !**

**POUR EN FINIR AVEC LE CINÉMA**

**SARKO M'A TUER LES BANNIS DU PRÉSIDENT**

**DÉMONS QUOTIDIENS L'INTIME ET LE POLITIQUE**

**AU COMMENCEMENT, LA NUIT ÉTAIT MUSIQUE**

**« QU'EST-CE QUE TU VEUX FAIRE QUAND TU SERAS GRAND ? »**

« Ma relation avec Max Frisch ? – Mon Dieu, quelle question vous me posez ! C'était mon père, oui, et je l'ai aimé, longtemps, sans vouloir ou pouvoir m'en apercevoir. Parce que bien sûr ce n'était pas un père facile. Mais quel père est facile ! » La première oeuvre littéraire de la fille de Max Frisch est ce texte subtil, à la fois rude et ouvert, sur ses rapports avec un père célèbre, aimé autant que détesté. Père et fille restent indomptables, libres et fiers. Apparaît, comme un autre pôle artiste et féminin, Ingeborg Bachmann, célèbre romancière d'origine autrichienne, qui fut la première compagne de Frisch après son divorce. Rencontre avec Ursulla Priess, auteur de *À travers tous les miroirs* (Zoé).

Qu'est-ce que le cinéma ? Quel effet nous fait-il ? Pourquoi l'aimons-nous ? Autant de questions auxquelles Blutch répond à sa manière – profonde, humble et réfléchie –, puisant dans sa prodigieuse culture et, surtout, dans sa très grande science de raconteur de bande dessinée. Il évoque ainsi Burt Lancaster, Jean Gabin, Michel Piccoli, Luchino Visconti, Claudia Cardinale, Tarzan, Psychose... Tout autant essai graphique que bande dessinée ultime rêverie et fantasme sur l'autre art de la narration par l'image. Dédicace de Blutch : *Pour en finir avec le cinéma* (Dargaud).

Le président de la République n'aime pas qu'on se mette en travers de son chemin. Comme, avant lui, Jacques Chirac et François Mitterrand, son ascension est semée d'adversaires éliminés, de partisans sacrifiés ou de simples Français embarqués dans une histoire trop grande pour eux. La nouveauté avec Sarkozy c'est l'humiliation couramment pratiquée. Fabrice Lhomme et Gérard Davet, grands reporters au Monde, ont recueilli les témoignages et les accusations de 27 victimes du sarkozysme. Leur ouvrage est une bombe lancée dans la présidentielle. Rencontre avec les deux journalistes, auteurs de *Sarko m'a tuer* (Stock), animée par Jean-Luc Fournier (Agence de presse, ASP).

« Évoquer ce qui fait le quotidien de ma vie, de nos vies à tous, tisser l'écheveau de l'intime et du politique, tel est le pari de ce livre. Avec l'artiste Ralph Petty, douze mois durant, nous avons réagi à tout ce qui entrait dans notre "cabaret caboché" – voyages, nouvelles du monde, rencontres, choses lues ou entendues, menus événements de nos existences. En partant de l'actualité, nous avons cherché à saisir la vie comme elle va, et à explorer ce paradoxe que chacun gère comme il peut : nous sommes des individus, mais nous ne pouvons vivre qu'avec les autres, grâce aux autres, dans un monde construit par les autres. » Rencontre avec Nancy Huston : *Démons quotidiens* (L'Iconoclaste).

Née en 1961 à Friedrichshafen, Alissa Walser vit à Francfort sur le Main. En 1992, elle a reçu le *Prix Ingeborg Bachmann* et le *Prix Bettina von Arnim*. En 2010, elle a été distinguée par le *Spycher*, prix littéraire suisse. Elle est la fille de Martin Walser. Avec son roman qui s'appuie sur un fait historique, Alissa Walser pose des questions très actuelles sur l'art et la foi. Rencontre - Lecture avec Alissa Walser, auteur de *Am Anfang war die Nacht Musik - Au commencement la nuit était musique* (Actes Sud) et sa traductrice, Juliette Aubert. En collaboration avec l'Adeaf et le Goethe Institut.

Posée de tout temps, aux petits par leurs aînés, cette problématique semble aujourd'hui encore plus délicate à résoudre que par le passé. Dans la recherche de réponses à ces différentes questions, l'ONISEP Alsace, Espace Avenir (service d'orientation, stage, emploi de l'Université de Strasbourg) et les CIO de la CUS associent leurs compétences et vous donnent un premier rendez-vous : pour débattre des métiers qui recrutent, venez profiter du regard d'experts sur les tendances du moment et du témoignage de professionnels, acteurs de terrain, exerçant certains de ces métiers et prêts à en parler... Débat avec des acteurs des métiers les plus en vues.



JEUDI 13 OCTOBRE 17.30

## Martine de GAUDEMAR

LA VOIX DES PERSONNAGES  
QUEL MONDE VOULONS-NOUS ?

Médée est plus qu'une mère infanticide, Don Juan plus qu'un grand seigneur méchant homme, Cléopâtre plus qu'une reine séductrice. Ces personnages donnent une voix particulière à des dispositions universelles (rebelles, séductrices, sacrificielles, etc.). En incarnant un monde possible ou désirable, ils nous posent la question : Quel monde voulons-nous ? **Rencontre avec Martine de Gaudemar, ancienne élève de l'École normale supérieure (Paris), professeur de philosophie à l'université de Paris-Ouest-Nanterre-La Défense, membre de l'Institut universitaire de France, auteur de *La voix des personnages* (Cerf). Modérateur : François Miclo (Causereur).**



JEUDI 13 OCTOBRE 19.00

## Pierre ASSOULINE Pierre MICHON

CONVERSATION AU SOMMET SUR LA LITTÉRATURE  
RENCONTRE AVEC DEUX GÉANTS.

Biographe de Simenon, d'Hergé ou d'Albert Londres, romancier, journaliste, Pierre Assouline tient depuis 2004 le blog littéraire le plus lu de l'Hexagone, *La République des livres*. Après sa chronique acide de la bourgeoisie parisienne, *Les invités*, il publie *Vies de Job*, un livre-enquête sur la figure de ce personnage qui dut seul affronter la justice divine. Il tient comme l'événement littéraire le plus important de ces dix dernières années, la parution du livre de Pierre Michon, *Les Onze*.  
Vient de paraître : *Autodictionnaire Proust* (Omnibus).



Elevé par sa mère institutrice, Pierre Michon entreprend des études de lettres et consacre son mémoire à Antonin Artaud. À 37 ans, Pierre Michon écrit *Vies minuscules*. Autobiographique, ce récit se présente comme une exploration du destin d'écrivain du narrateur, dont tout l'enjeu du livre est qu'il soit mené à bien. En 2007 paraît *Le Roi vient quand il veut : propos sur la littérature avant Les Onze* (Verdier) en 2009, succès critique et brillante biographie d'un peintre imaginaire. Aujourd'hui largement commentée, l'œuvre de Pierre Michon se caractérise surtout par son talent à raconter ces vies imaginaires, esquissées en quelques traits frappants...



VENDREDI 14 OCTOBRE 17.30

## Michèle HALBERSTADT

ENFANCE TRISTE,  
SOLITUDE ET MALAISE  
DES PRÉ-ADOS.

« J'ai 12 ans et ce soir je serai morte. Méfiez-vous des enfants sages. » Monde de l'enfance, engrenage insidieux du silence et du mensonge, et peur de grandir. Elle n'a pourtant vécu qu'une enfance ordinaire, celle des années 60 où on gardait pour soi secrets et blessures : se sentir terne et insignifiante et surtout bête et laide. Mais il faut se méfier des enfants sages, ils portent parfois en eux des océans de désespoir...  
**Rencontre avec Michèle Halberstadt : *La petite* (Albin Michel).**



SAMEDI 15 OCTOBRE 11.00

## Pour C.F. RAMUZ

ACCORD DE L'HOMME ET  
DE LA NATURE

Il fut un temps où d'aucuns voyaient en C. F. Ramuz (1878-1947) le principal chantre de la Suisse romande, l'écrivain du terroir. Son œuvre compte parmi les plus originales et audacieuses du XXe siècle. Inventeur d'une langue personnelle, il a libéré le roman des conventions classiques. Ses intrigues se déroulent dans un monde rural, mais elles traitent de questions dont l'actualité n'est pas révolue : la disparition des valeurs communes, l'ambivalence des aspirations individuelles, l'incommunicabilité entre les êtres, les fausses promesses du désir. Poursuite inlassable d'un accord de l'homme avec la nature. **Rencontre avec Jean-Louis Pierre qui a établi l'édition de Ramuz en Pléiade.**



SAMEDI 15 OCTOBRE 15.00

## Vincent VILLEMINOT

PASSAGE DE L'ENFANCE  
VERS L'ÂGE ADULTE

Vincent Villeminot a 39 ans et vit dans les Alpes françaises où il a d'ailleurs situé l'action de son roman. Ancien professeur d'écriture au Caire et ancien journaliste, il est désormais écrivain à plein temps pour les adultes que pour les plus jeunes. Suite aux deux événements qui ont détruit une partie de sa vie, Tim a du mal à faire face. Heureusement qu'il a ses amis, Shariff et Flora pour l'aider. Mais ils n'ont pas le temps de s'apitoyer sur leur sort que de nouveaux événements, une trahison, vont les pousser à agir vite et souvent au détriment de la plus simple des réflexions. **Dédicace de Vincent Villeminot. Vient de paraître : *Instinct T1 et T2*, (Nathan).**



SAMEDI 15 OCTOBRE 15.00

## Aldo NAOURI

BELLES-MÈRES, BEAUX-PÈRES, BRUS ET GENDRES

Pourquoi les belles-mères ont-elles une si mauvaise réputation ? Pourquoi, de tout temps, la culture populaire, les arts et la littérature, regorgent-ils de belles-mères (ou de beaux-pères) plus impossibles les unes que les autres ? Combien de scènes de ménage sont-elles nées de différends à propos de la belle famille ? À partir des plus célèbres mythes, l'anthropologie et, bien entendu, la psychologie, Aldo Naouri nous fait découvrir ce qui se cache derrière les ressentiments des uns et des autres et ce que femmes et hommes ont à gagner ou à perdre dans ces conflits éternels. **Rencontre avec le grand pédiatre Aldo Naouri, *Les Belles-mères, les beaux-pères, leurs brus et leurs gendres* (Odile Jacob).**



SAMEDI 15 OCTOBRE 17.00

## Robert GROSSMANN

L'HIVER DE LA CULTURE  
L'AMBITION ALSACIENNE ?

Robert Grossmann dénonce « le culte du passé » qui sert toujours dans notre région « de clé pour toutes les serrures ». Il appelle de ses vœux un « grand projet fédérateur ». Metz à Pampidou, Lens aura son Louvre en 2012... Et l'Alsace ? Il énonce l'idée de revisiter l'Humanisme rhénan au XXIe siècle. Il lance ensuite son idée phare : la création d'une Commission Permanente de la Culture en Alsace. Les ondes émanant de la place de l'Étoile semblent décidément puissantes. Mais est-ce si surprenant pour un homme qui se déclarerait, il y a quelques années « culturellement de gauche » ? **Rencontre avec Robert Grossmann, *Culture en Alsace, la panne ?* (Le Verger éditeur).**



MARDI 18 OCTOBRE 17.30

## Michel DÉVOLUY Antoine LATHAM

L'EURO EST-IL UN ÉCHEC ?

Quelles étaient les attentes avant la création d'une monnaie unique ? Peut-elle survivre à une exclusion de la Grèce ? **Éclairage de Michel Dévoluy, professeur d'économie et spécialiste de l'Europe.** Sous une pression d'ampleur inédite, l'euro peut-il se solder par un échec ? Quels étaient les gains attendus d'une monnaie unique ? Ont-ils été au rendez-vous ? Quelles conditions doivent être remplies pour créer une monnaie unique ? Sont-elles réunies ? Les choix techniques et doctrinaux de l'Europe en la matière sont-ils pertinents ? **Rencontre avec Michel Dévoluy, auteur de *L'euro est-il un échec* (La Documentation Française), animée par Antoine Latham (DNA).**



JEUDI 20 OCTOBRE 17.30

## Anne NIVAT

LES BROUILLARDS DE LA  
GUERRE

« J'ai l'impression que les journalistes sont devenus des fonctionnaires de l'information ». La démarche de Anne Nivat s'oppose à la mode actuelle d'une agitation frénétique revendiquée par les marchands de « coups ». Anne Nivat est grand reporter. Elle a obtenu en 2000 le prestigieux prix Albert-Londres. Depuis les attentats du 11-Septembre, elle arpente en toute indépendance les théâtres d'opération les plus dangereux, en Asie centrale, en Afghanistan, en Tchétchénie, en Irak. **Rencontre avec Anne Nivat : *Les brouillards de la guerre - Dernières missions en Afghanistan* (Fayard). Rencontre animée par Jean-Luc Fournier (ASP, agence de Presse).**



JEUDI 20 OCTOBRE 19.00

## Michel SCHNEIDER

LETTRE AU FRÈRE - TOM-  
BEAU ET RÉSURRECTION  
D'UN AMI SUICIDÉ

« Il y a des histoires qui veulent être racontées. Ne me demandez pas si ce roman est autobiographique. Il a existé, mon frère, ne m'en déplaît. Quarante années presque. Vécues, bues, tuées, jusqu'à ce qu'un sale matin, mort s'ensuive. J'écris la vie et la mort de Bernard comme en un miroir. Les scènes obéissent à d'étranges symétries. Tout se dédouble. Les vies racontées, c'est comme au cinéma : des suites de scènes qui sortent du noir. » M.S. **Psychanalyste et écrivain, Michel Schneider est l'auteur de *Morts Imaginaires* (2003, Prix Médicis de l'essai), et de *Marilyn dernières séances* (2006, Prix Interallié). Rencontre. Vient de paraître : *Comme une ombre* (Grasset).**



VENDREDI 21 OCTOBRE 17.30

## Éric-Emmanuel SCHMITT

LA FEMME AU MIROIR  
IDENTITÉ, LIBERTÉ,  
MYSTIQUE

**L'histoire exemplaire, à trois époques différentes, du combat d'une femme à la conquête de sa vérité intime, spirituelle, sentimentale et sexuelle.** Anne la Flamande ressent des élans mystiques qui l'entraînent vers le béguinage. Hanna, une des premières patientes d'un disciple de Sigmund Freud, enfonce tous les codes familiaux et moraux de son temps. Anny, dont le talent annonce une fulgurante carrière d'actrice, pourrait se révolter contre le modèle hollywoodien. Insoumises et rebelles, laquelle trouvera, et au prix de quels combats, sa vérité et sa liberté ? **Rencontre avec Éric-Emmanuel Schmitt : *La femme au miroir* (Albin Michel).**



SAMEDI 22 OCTOBRE 11.00

J-F. KOVAR  
Bernard XIBAUT

DES RELIGIEUX ET DES  
RELIGIEUSES EN ALSACE

Moins connus sans doute du grand public que les moines et les moniales, les religieuses et religieux de vie apostolique ont occupé une place importante dans la vie sociale en Alsace jusqu'à une époque très récente, notamment dans les domaines éducatif et hospitalier, tout en consacrant un temps notable de leur existence à la prière et à la vie communautaire. Sous la plume vivante des deux auteurs, les religieuses et religieux d'Alsace apparaissent aussi bien dans leur fidélité aux intuitions de leurs fondateurs que dans une étonnante adaptation aux besoins du monde de ce temps. Rencontre avec Jean-François Kovar et Bernard Xibaut, auteurs *Des religieux et des religieuses en Alsace* (Ed. du Signe).

SAMEDI 22 OCTOBRE 15.00

Patrice LÉO  
Rosalinde BONNET

P'TITES SOURIS VERTES  
LA FAMILLE TORTUE

Les petits à partir de 2 ans sont à l'honneur cet après-midi à la Librairie Kléber ! Deux illustrateurs de la collection « À la queue leu leu » de Casterman jeunesse, dédicacent. Des livres tout carton aux illustrations douces ou acidulées, aux textes tendres ou pétillants. Patrice Léo a étudié le design au Saint Martins College de Londres et aux Arts Décoratifs de Paris. Il est l'auteur des P'tites souris vertes et Le petit prince a dit. Rosalinde Bonnet intègre l'École nationale supérieure des arts décoratifs de Paris. Diplôme en 2004. Illustratrice, designer et créatrice de jouets, auteur de *La famille tortue* et *Picoti-picota*.

SAMEDI 22 OCTOBRE 15.00

Jacques-Alain  
MILLER

LACAN - JE PARLE AUX  
MURS - SÉMINAIRE XIX

Jacques-Alain Miller, qui rédige les séminaires de Lacan, fut l'un de ses plus proches, depuis leur rencontre à l'ENS en 1964, jusqu'à la mort de Lacan en 1981. Il consacre, depuis lors, ses cours de l'Université de Paris VIII à élucider et prolonger la pensée de Lacan, sans jamais parler de sa personne. Trente ans après, il brise le silence. Apparaît un Lacan au quotidien, intraitable et gamin à la fois, lucide et hâtant, et impatient, mais sait aussi vous traiter comme « un objet très précieux ». Rencontre avec Jacques-Alain Miller autour du Séminaire livre XIX : ... ou pire (Seuil), *Je parle aux murs* - texte établi par Jacques-Alain Miller (Éd. du Seuil) et de Vie de Lacan - première livraison de Jacques-Alain Miller (Navarin).

SAMEDI 22 OCTOBRE 17.00

L'EUROPE  
DES ESPRITS

OU LA FASCINATION DE  
L'OCCULTE, 1750-1950

« L'Europe des Esprits ou la fascination de l'occulte, 1750-1950 », est une exposition pluridisciplinaire qui explore l'emprise de l'occulte chez les artistes, penseurs et savants, dans toute l'Europe, au fil des époques décisives de l'histoire de la modernité. L'exposition réunit quelque 500 œuvres, 150 objets scientifiques, 150 livres et une centaine de documents, provenant de 25 pays européens. Gigantesque ! Rencontre autour du catalogue de la grande exposition *L'Europe des Esprits* (Musées de la Ville de Strasbourg). En présence de Serge Fauchereau, Annie Le Brun, Daniel Borneman, Joëlle Pijaudier, Estelle Pietrzyk, Daniel Payot et Sébastien Soubiran.

MARDI 25 OCTOBRE 17.30

Joseph  
WEISMANN

APRÈS LA RAFLE

Joseph Weismann, le petit garçon qui a bouleversé les spectateurs de *La Rafle*, a aujourd'hui quatre-vingts ans. Il témoigne à Strasbourg. Il veut tout gommer, la souffrance a presque engendré le déni. Mais au soir de sa vie, quand il ose enfin mettre en mots ce qu'il a vécu au camp de Beaune-la-Rolande, c'est l'enfant de onze ans qui parle... et qui fait des cauchemars la nuit. Rencontre avec Joseph Weismann : *Après la rafle* (Michel Lafon).

MERCREDI 26 OCTOBRE 17.30

Didier van  
CAUWELAERT

LE JOURNAL INTIME  
D'UN ARBRE

Quelle est, pour un arbre comme pour un être humain, la meilleure façon de ne pas mourir ? Il s'appelait Tristan, il avait trois cents ans, il avait connu toute la gamme des passions humaines. Une tempête vient de l'abattre, et c'est une nouvelle vie qui commence pour lui. Comment « fonctionne » un arbre ? De quoi se compose sa conscience, de quelle manière agit-il sur son environnement ? Son récit posthume nous fait voir le monde, la nature et les hommes d'une manière nouvelle, par le biais d'une pensée végétale qui évolue au rythme d'un véritable suspense. Rencontre avec Didier van Cauwelaert. Vient de paraître : *Journal intime d'un arbre* (Michel Lafon).



JEUDI 27 OCTOBRE 17.30

Emmanuel  
TODD

L'ORIGINE DES SYSTÈMES  
FAMILIAUX

Aujourd'hui, une famille, c'est souvent deux parents et des enfants sous un même toit. En grandissant, les enfants prennent leur autonomie. Ce modèle de « famille nucléaire » semble moderne et pourtant... il est très ancien. Le démographe, historien et sociologue Emmanuel Todd vient de publier *L'origine des systèmes familiaux* (Gallimard). Selon lui, il faut revoir complètement notre vision. La famille a-t-elle toujours existé sous la forme que nous connaissons aujourd'hui ? La liberté des enfants, l'égalité des frères coulent-elles de source ? Et comment expliquer ces micro-sociétés qui fragmentent l'humanité ? Rencontre.



VENDREDI 28 OCTOBRE 17.30

Michel QUINT  
Jean-Bernard POUY

RÉCIT MUSCLÉ AUTOUR  
DU FÉTICHE VENDREDI 13

Michel Quint est l'auteur du cultissime *Effroyables jardins*. Vient de paraître : *Close up* (Ed. La Branche - coll. Vendredi 13). Jean-Bernard Pouy est animateur de divers ateliers d'écriture dans des milieux défavorisés. Il participe à l'émission radiophonique hebdomadaire *Des Papous dans la tête* (France Culture). Vient de paraître : *Samedi 14* (La Branche - coll. Vendredi 13). Rencontre au sommet avec Michel Quint et Jean-Bernard Pouy.

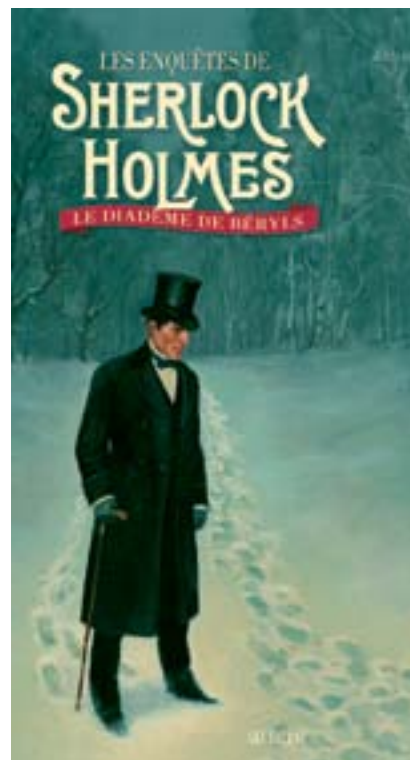


SAMEDI 29 OCTOBRE 11.00

Jean-Claude  
LEPRUN

JEUNESSE MALGACHE

Un enfant européen né dans la brousse malgache se souvient. Son père est gendarme. C'est l'époque coloniale, le temps de la guerre en Europe, de la défaite en France, du Général de Gaulle... Il va grandir en osmose avec cette brousse, ses habitants et sa faune. Cette expérience va le conduire à sa vocation de naturaliste. Le récit conte les vingt premières années de l'auteur à Madagascar, les habitations successives : Joffreville, Anivorana... l'université à Tananarive... Un attachement profond le lie à ce pays où il vécut une jeunesse heureuse au sein d'une famille unie et où, malheureusement, son père est mort prématurément.. Rencontre avec Jean-Claude Leprun, *Une jeunesse malgache* (L'Harmattan).



SAMEDI 29 OCTOBRE 15.00

Christel  
ESPIÉ

LE DIADÈME DE BÉRYLS  
ARTHUR CONAN DOYLE

Diplômée de l'école de dessin Emile Cohl, son talent sera remarqué sur sa mise en peinture de l'univers de Jörn Riel, puis confirmé par sa vision de l'Angleterre de Sherlock Holmes (l'aventure du ruban moucheté), et par le magnifique Tom Sawyer détective publié l'année dernière. Venez découvrir son travail en découvrant son dernier album, une nouvelle enquête de Sherlock Holmes. Dédicace de l'illustratrice Christel Espié. Vient de paraître : *Le diadème de Bérlyls*, d'Arthur Conan Doyle (Sarbacane).



SAMEDI 29 OCTOBRE 15.00

David  
SALA

LE COFFRE ENCHANTÉ ET  
RETOUR DE DAVID SALA!

David Sala évolue dans le monde de la bande dessinée autant que celui de la littérature jeunesse. Il nous offre dans tous les cas une grande maîtrise du dessin et de la couleur. Ses illustrations à la peinture, rehaussées d'or pour certaines, créent des personnages gracieux et sophistiqués qui évoluent dans un décor pictural et suscitent l'émerveillement. Son tout dernier album pour les enfants nous entraîne dans une fable médiévale, où les rois et les géants affrontent la magie de la nature. Dédicace de l'illustrateur David Sala. Vient de paraître : *Le coffre enchanté*, sur un texte de Jean-François Chabas et des illustrations de David Sala (Casterman).



SAMEDI 29 OCTOBRE 15.00

Jean-Marie  
PÉRIER

POUR FRANÇOISE HARDY

De leur rencontre à aujourd'hui, pour la première fois, Jean-Marie Périer réunit dans un album son regard admiratif et artistique sur sa meilleure amie Françoise Hardy. Rencontre avec le célèbre photographe Jean-Marie Périer. De 1962 à 1974, il a réalisé une série de photographies pour le journal de Salut les Copains, côtoyant ainsi les plus grands musiciens et artistes des années 1960. Dans les années 1980, il alterne téléfilms, longs métrages et films publicitaires pour Canada Dry, Hollywood, Chewing gum, Coca-Cola, Ford, etc. Vient de paraître : *Françoise* (Chêne). Rencontre.

